

● **FICHA ARTÍSTICA Contando Ando & CO.**

◆ **La Compañía**



Es una compañía de Artes escénicas fundada por **Isabel Bolívar y Miguel Ángel Granados**, dos artistas profesionales del sector, que han unido sus talentos para ofrecer propuestas dinámicas y participativas. Somos especialistas en el cuento en escena, ya sea dramatizado o planteado en evocadoras propuestas escénicas, haciendo uso de objetos y títeres. También nos gusta profundizar en los procesos creativos, expresivos y genuinos a través de cursos y talleres. Nuestro estilo de trabajo es natural, cercano y para todos los públicos.



Artes escénicas, narración oral y formación especializada en torno a las artes y la comunicación, son nuestros puntos de partida para ofrecer un abanico amplio y genuino de posibilidades socio-culturales.

Aunque en nuestra experiencia laboral, que ronda los 20 años, hemos alcanzado grandes logros, creemos que rodeándonos de un gran equipo de profesionales de las diferentes disciplinas artísticas seremos mejores. Es por eso, que la marca “Contando Ando”, creada en 2016, crece y suma el “& CO” con la idea de aportar mayor calidad a nuestros productos y de ampliar nuestras posibilidades creativas. Así, a las artes escénicas se suma la música, la ilustración, la iluminación y el sonido, las artes audiovisuales, la interpretación en LSE, etc. Creemos que juntos/as llegaremos más lejos.

#### ♦ **Dirección e idea original**

**Contando Ando & CO.**

#### ♦ **Texto**

**Isabel Bolívar**

#### ♦ **Los Intérpretes**

**Isabel Bolívar**

Es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y cursó estudios de interpretación en la Escuela Cristina Rota en Madrid. Cuenta con una trayectoria profesional a caballo entre las Artes Escénicas (actriz y narradora oral)



y la Gestión Cultural (creadora). Su interés por la comunicación la llevó a formarse en habilidades didácticas y comunicativas, además de en coaching.

Su formación la lleva a desarrollarse como narradora oral, actriz, creadora y gestora cultural. Desde 1999 se especializa en el mundo del cuento, ya sea a través de sesiones de narración oral, talleres de creatividad, espectáculos escénicos o festivales en el que las historias son protagonistas. Como narradora ha participado Es directora del Festival “Un Vallehermoso de Cuentos”, La Gomera, y de “BeVE, Festival de Artes para la primera infancia” que se desarrolla en El Paso, La Palma.

Con su empresa, CONTANDO ANDO ARTES ESCÉNICAS, lidera en las islas diversos proyectos de animación a la lectura y de dinamización cultural.

Trabaja para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en la primera infancia y en la dramatización de historias en escena. Su estilo es natural y cercano, cuenta historias dinámicas y participativas, haciendo uso de objetos como parte de su puesta en escena. Entiende el arte como un medio apasionante de comunicar y transmitir emociones, ideas, imágenes, recuerdos y sueños

### **Miguel Ángel Granados**

Es licenciado en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, con una trayectoria de más de 15 años en el campo de las artes escénicas. Ha trabajado con compañías de renombre como Helena Turbo Teatro, Tamaska, Teatrpa, Cía.

Clownbaret, Cía. Burka teatro y 2RC, entre otras, siendo nominados a los Premios Max con esta última. Además, se formó en Coaching y Habilidades comunicativas, lo que ha repercutido en su desempeño laboral



Su formación artística y en comunicación, le ha llevado a desarrollar su faceta de docente, tanto para personas adultas como para niños/as, siendo profesor de teatro en la Escuela Artística de Garachico (EFAG), en el Teatro Victoria, y en el Proyecto ANSINA. También, ha desarrollado su propia metodología de Coaching ayudando en procesos creativos a intérpretes, cantantes, comerciales, y cargos políticos.

Con su empresa, CONTANDO ANDO ARTES ESCÉNICAS, lidera en las islas diversos proyectos de animación a la lectura y de dinamización cultural, que tienen el cuento como protagonista: sesiones de narración oral, talleres de creatividad, espectáculos escénicos o festivales.

Trabaja para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en el público familiar y en la dramatización de historias en escena. Su estilo es desenfadado y participativo, haciendo protagonista al público del acto escénico de forma lúdica.



♦ **Personal técnico**

**Ricardo Gardez** (especialista en luz y sonido)

Es especialista en iluminación, sonido y audiovisual, destacando por crear espacios escénicos envolventes y llenos de cromatismo. Ha trabajado con diferentes compañías teatrales como Clownbaret, Hojarasca y Morfema teatro, y también para espacios escénicos como el Auditorio de Tenerife y el Teatro Victoria en Santa Cruz.



♦ **Artistas colaboradores:**

- **Carlos Cadenas:** Escenografía
- **Fidel Galbán y Arón Morales:** atrezo
- **Mari Riberol:** Vestuario
- **BSO:** Yaiza Peña y Óscar Tiraida
- **Imagen y Cartelería:** Arón Morales